



ÉDITIONS DE BOCCARD

Archéologie - Histoire - Littérature

REVUES & PÉRIODIQUES

Académie des inscriptions et belles-lettres

CRAI - Comptes-rendus des séances de l'AIBL

ISSN : 0065-0536

Rédacteur en chef : Michel Zink

Dernier facturé : abo 2014

4 fascicules par an

Dernier fascicule paru : fasc. Juillet-Octobre 3 (2014)

Tarif : Particuliers 150 € ; Institutions 180 €

En 1857, Ernest Desjardins, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, prit l'initiative personnelle de publier pour la première fois, sous le format maniable d'un volume in-8°, les comptes-rendus des séances de la Compagnie ; Depuis 1970, l'Académie publie régulièrement ses CRAI en quatre fascicules, selon un délai d'un an environ. Une pagination volumineuse, une illustration abondante et soignée, une parution particulièrement rapide : autant d'atouts qui permettent à l'Académie de publier dans les meilleures conditions l'intégralité des travaux présentés au cours de ses séances.

JDS - Journal des Savants

ISSN : 0021-8103

Rédacteurs en chef : Philippe Contamine, Jacques Jouanna et Pierre-Sylvain Filliozat

Dernier facturé : abo 2015

2 fascicules par an

Dernier fascicule paru : Juillet-Décembre 2 (2015)

Tarif : Particuliers 80 € ; Institutions 100 €

Le *Journal des Savants* est le plus ancien journal littéraire d'Europe. Fondé en 1665 par Denis de Sallo, conseiller au Parlement de Paris, sous le regard bienveillant de Colbert, il bénéficia du patronage royal en 1701. Supprimé en 1792, il fut rétabli et réorganisé en 1816. Le *Journal des Savants* accueille des articles originaux marquant des avancées significatives dans les disciplines relevant de sa compétence, tant en raison de leurs résultats que pour l'aspect nouveau de leur méthode.

Monuments et mémoires de la Fondation Piot

ISSN : 1148-6023

Rédacteurs en chef : Jean-Pierre Babelon, Véronique Schiltz et Henri Lavagne

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 93 (2015)

Tarif : 80 €. À partir du 94-2016 : 100 € Institutions ; 80 € Particuliers

Eugène Piot (1812-1890), esthète et archéologue, qui voulait contribuer au développement de la recherche et du goût dans le vaste domaine de l'art depuis le temps des anciennes cultures de l'Orient jusqu'à la Renaissance, légua sa fortune à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. La Compagnie du quai de Conti décida alors de publier, grâce aux revenus de la Fondation Piot, des *Monuments et Mémoires* consacrés aux études d'art et d'archéologie, collection très richement illustrée dont le premier volume parut en 1894.

Association culturelle de Cuxa

Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa

ISSN : 1140-7530

Rédacteur en chef : Olivier Poisson

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 46 (2015)

Tarif : 55 € Institutions ; 30 € Particuliers

Les *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa* sont une revue scientifique sur l'art, l'architecture et la civilisation pré-romane et romane, en Europe méridionale et méditerranéenne, et particulièrement en Catalogne, Roussillon et Cerdagne. Elle a été fondée en 1969, et paraît chaque année depuis cette date. Elle a publié à ce jour plus de 400 articles, œuvres des meilleurs spécialistes de ce domaine, venant de nombreuses universités ou institutions culturelles d'Europe et d'Amérique du Nord. La collection des *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa* se trouve dans les principales

bibliothèques spécialisées en histoire et en histoire de l'art du monde entier et constitue une référence internationalement reconnue en matière d'art et de civilisation romane. Les Cahiers ont une parution annuelle. Depuis 2008, ils sont illustrés entièrement en couleurs. Chaque numéro reprend les conférences prononcées aux Journées Romanes tenues à l'abbaye Saint-Michel de Cuxa l'année précédente, qui comprennent également de courtes communications proposées par des étudiants ou des doctorants. Elle reflète donc le programme des Journées, lequel est défini et mis au point par un Comité scientifique indépendant et international, composé de spécialistes. Depuis 2003, elle comprend également une Chronique, destinée à donner de courtes informations sur des découvertes, des événements, des restaurations ou des manifestations intéressant le domaine de l'art et de la civilisation romane.

Association Pierre Belon

Études Balkaniques - Cahiers Pierre Belon

ISSN : 1260-2116

Rédacteurs en chef : Lisa Bénou et Laurent Mayali pour le tome 19-20

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 19-20 (2013-2014)

Tarif : variable

Les *Études Balkaniques - Cahiers Pierre Belon* sont consacrées aux recherches interdisciplinaires sur les mondes hellénique et balkanique dans une perspective diachronique. La revue publie un numéro thématique annuel regroupant des contributions de spécialistes internationaux. Elle comprend également une section destinée à des travaux proposés par de jeunes chercheurs. La revue a été fondée en 1994 par l'Association Pierre Belon, qui regroupe des historiens, pour beaucoup, à l'époque, membres du Centre d'Études byzantines, post-byzantines et sud-est européennes de l'EHESS. La revue reçoit le soutien de l'École française d'Athènes. Centre d'études chypriotes

Cahiers du centre d'études chypriotes

ISSN : 0761-8271

Rédacteur en chef : Antoine Hermary

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 44 (2014)

Tarif : 65 € Institutions ; 48 € particuliers

Le Centre d'Études Chypriotes (CEC) est une association qui vise à développer et à diffuser les recherches sur l'histoire et la civilisation de Chypre, de la préhistoire à l'époque contemporaine. Elle prépare la publication annuelle d'un Cahier dont la part réservée à la période antique et à l'archéologie est traditionnellement plus importante. La direction de cette revue est assurée par Antoine Hermary. Le Centre vient de mettre en ligne l'ensemble des sommaires des anciens numéros.

Centre français des études éthiopiennes

Annales d'Éthiopie

ISSN : 0066-2127

Rédacteur en chef : Avid Ambrosetti

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 29 (2014)

Tarif : 48 €

Les *Annales d'Éthiopie* sont une revue annuelle publiée par le Centre français des études éthiopiennes et l'Authority for Research and Conservation of the Cultural Heritage, avec le soutien du Ministère des Affaires Étrangères et Européennes (France) et le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Tous les manuscrits inédits en français ou en anglais doivent porter sur l'Éthiopie et la Corne de l'Afrique dans des domaines tels que l'histoire, les sciences sociales, l'archéologie, la paléontologie ou les sciences naturelles. Les articles sont soumis à l'avis de rapporteurs extérieurs.

Centre Gustave-Glotz

Cahiers du Centre Gustave-Glotz

ISSN : 1016-9008

Rédacteur en chef : Nicolas Tran

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 25 (2014)

Tarif : 80 € Institutions / 50 € Particuliers

Les *Cahiers du Centre Gustave-Glotz* sont nés en 1990, sous la forme d'un recueil d'articles sur le thème « Du pouvoir dans l'antiquité », coordonné par Claude Nicolet. Dès l'année suivante, ils se transformèrent en une revue annuelle d'histoire de l'Antiquité, en grande partie spécialisée dans l'étude des institutions et des structures sociales des mondes hellénistique et romain. Les volumes rassemblent à la fois des dossiers thématiques et des articles de varia, rédigés le plus souvent en français, en anglais ou en italien. Depuis le 1^{er} janvier 2010, les Cahiers du Centre Gustave-Glotz constituent l'une des revues de l'équipe ANHIMA (« Anthropologie et histoire des mondes antiques », UMR 8210 du CNRS), issue de la fusion du Centre Louis-Gernet, du Centre Gustave-Glotz et de l'équipe Phéacie.

École française d'Athènes

BCH - Bulletin de correspondance hellénique

ISSN : 0007-4217

Rédacteur en chef : Alexandre Farnoux

Dernier facturé : abo 138 (2014)

2 fascicules par an

Dernier fascicule paru : 138-1 Études

Tarif : 144 €

Successeur du Bulletin de l'École française d'Athènes (1868-1871), le *Bulletin de correspondance hellénique* est édité depuis 1877. Publié en deux livraisons annuelles, le *BCH* rassemble des études sur l'Antiquité et des chroniques de fouilles et de découvertes archéologiques.

École française de Rome

Bibliographie analytique de l'Afrique antique

ISSN : 1592-1719

Rédacteur en chef : Jean-Marie Lassère, Yann Le Bohec et Jacques Debergh

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 43-2009 (2016)

Tarif : 20 €

Bibliographie critique courante des travaux sur le Maghreb antique dont les initiateurs furent J. Desanges et S. Lancel, d'abord paru à Grenoble (t. 1, 1961-1962 [1969]), comme tirage à part du *Bulletin d'archéologie algérienne*, la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique* est un fascicule indépendant depuis le tome 4 (1967) et est désormais publiée par l'École française de Rome.

MEFRA - Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité

ISSN : 0223-5102

Rédacteur en chef : Stéphane Bourdin

Dernier facturé : abo 126 (2014)

2 fascicules par an

Dernier fascicule paru : 126-1 (2014)

Tarif : 100 €

Les *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité (MEFRA)* publient des articles portant sur l'histoire, la culture et l'archéologie des mondes anciens en Méditerranée, en particulier en Italie, en Afrique du Nord et dans les Balkans, mais portant également sur les interactions entre cet espace et le reste du monde antique. Ils publient aussi des dossiers thématiques en lien avec les fouilles et les programmes scientifiques de l'EFR, et plus généralement des études relevant de

diverses disciplines (histoire, archéologie, archéométrie, épigraphie, philologie, droit, etc.), de la préhistoire à la fin de l'Antiquité.

MEFRIM - Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée

ISSN : 0223-9891

Rédacteur en chef : François Dumasy

Dernier facturé : abo 126 (2014)

2 fascicules par an

Dernier fascicule paru : 126-1 (2014)

Tarif 126 : 100 €

Les *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines (MEFRIM)* publient des articles d'histoire moderne et contemporaine portant sur l'histoire de l'Italie, de la Méditerranée et ses interactions avec la péninsule italienne, des relations et des échanges franco-italiens. Compte tenu des fonds romains, la revue accorde une place importante à l'histoire de Rome, de l'Église et de la papauté tout en couvrant tous les domaines disciplinaires. Elle est ouverte au droit et aux sciences sociales, en particulier à la géographie, à la sociologie et aux sciences politiques. Elle publie des dossiers thématiques en lien avec les programmes scientifiques de l'École et des sources.

MEFRM - Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge

ISSN : 0223-9883

Rédacteur en chef : Stéphane Gioanni

Dernier facturé : abo 126 (2014)

2 fascicules par an

Dernier fascicule paru : 126-1 (2014)

Tarif : 100 €

Les *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge (MEFRM)* proposent des contributions scientifiques originales dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie et des sciences sociales sur l'Italie et la Méditerranée du haut Moyen Âge à la Renaissance. La plupart des fascicules contiennent un dossier thématique coordonné par un spécialiste. Les articles, qui comprennent souvent l'édition de sources inédites et des cahiers iconographiques, illustrent les divers champs de la médiévistique contemporaine.

Institut français des études anatoliennes

Anatolia Antiqua

ISSN : 1018-1946

Rédacteur en chef : Aksel Tibet

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 23 (2015)

Tarif : 75 €

Anatolia Antiqua est une revue internationale d'archéologie anatolienne. Elle est publiée par l'Institut français d'études anatoliennes depuis 1988. Depuis 1995, sa parution est annuelle : elle intervient chaque année au moment du Symposium annuel d'archéologie anatolienne dans la dernière semaine du mois de mai. La vocation d'*Anatolia Antiqua* est double. Tout d'abord, elle permet la diffusion de données nouvelles grâce à la publication rapide des rapports préliminaires de fouilles et de prospections : la revue publie régulièrement les résultats annuels de la plupart des fouilles françaises menées en Turquie. Par ailleurs, la revue laisse une large place aux travaux de synthèse à travers la publication d'articles de fond. Essentiellement francophone, la revue publie également des articles en langue anglaise et allemande. *Anatolia Antiqua* accueille ainsi les travaux des meilleurs spécialistes travaillant dans tous les domaines de l'archéologie anatolienne, depuis la préhistoire jusqu'à la période seljoukide. La qualité des publications est assurée grâce à la vigilance d'un comité scientifique international, dont les décisions en matière éditoriale sont souveraines.

Léopard d'or

Cahiers du Léopard d'or

ISSN : 1147-3797

Rédacteur en chef : Michel Pastoureau

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 17 (2014)

Tarif : variable, nous consulter.

Série dirigée par Michel Pastoureau, les *Cahiers du Léopard d'Or* sont une collection d'ouvrages consacrée à l'étude du Moyen Âge. Chaque volume est le résultat d'une recherche collective. Il réunit les contributions d'une dizaine d'auteurs, certains chercheurs confirmés, d'autres, plus jeunes, étudiants même. Il s'efforce en outre de faire alterner des articles de synthèse – dont manquent cruellement les études médiévales – et des travaux plus monographiques. Dans la plupart des volumes est ajouté à l'ensemble de ces contributions un dossier bibliographique et/ou historiographique, développé et critique. Chaque volume constitue ainsi en lui-même un outil d'information, de méthode et de réflexion pour les chercheurs, pour les étudiants et pour le public cultivé.

Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée

TOPOI, Orient-Occident

ISSN : 1161-9473

Rédacteurs en chef : Marie-Françoise Boussac et Jean-Baptiste Yon

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : volume 19 (2014) en deux tomes.

Tarif : 50 €

Topoi Orient-Occident est une revue d'histoire ancienne et d'archéologie dont le premier numéro est paru en 1991. Elle publie des comptes rendus critiques, des chroniques d'actualité, des synthèses et des débats. La Méditerranée orientale, le Proche-Orient dans l'Antiquité, de l'archaïsme à l'époque tardo-romaine forment le cadre général des intérêts de la revue, avec quelques axes privilégiés : Orient hellénisé, économie, temples et sanctuaires, animaux et botanique, pratiques administratives, etc. Une de ses originalités est de faire une grande place à des comptes rendus souvent très détaillés ; ils prennent parfois la forme de chroniques bibliographiques sur une thématique privilégiée de la recherche actuelle. Par ailleurs, *Topoi* édite des dossiers thématiques qui peuvent former tout ou partie d'un fascicule et des suppléments organisés autour de thèmes précis et qui permettent de faire paraître rapidement une journée d'étude, un colloque.

Publications de l'Université de Liège

Kernos. Revue internationale & pluridisciplinaire de religion grecque antique

ISSN : 0776-3824

Rédacteur en chef : André Motte

Dernier paru/facturé : 28 (2015)

Tarifs : 80 € Institutions ; 50 € Particuliers

Kernos est la seule revue scientifique internationale entièrement consacrée à l'étude des faits et phénomènes religieux de la Grèce antique. Elle a pour ambition de fournir aux chercheurs en ce domaine, mais aussi à toute personne intéressée par les questions religieuses, un instrument de réflexion et des outils de travail pour progresser dans la connaissance du système religieux des Grecs.

RIDA - Revue internationale des droits de l'Antiquité

ISSN : 0556-7939

Rédacteurs en chef : Huguette Jones, Gilbert Hanard et Jean-François Gerkens

Dernier paru/facturé : 61 (2014)

Tarif : 99 € Institutions ; 59 € Particuliers

La *Revue internationale des droits de l'Antiquité*, dont c'est ici la 3^e série (commencée en 1952), est née de la fusion des *Archives d'histoire du droit oriental* avec la 2^e série de la *Revue*

internationale des droits l'Antiquité, fondée par Jacques Pirenne et Fernand De Visscher. Elle rassemble des contributions sur les différents droits de l'antiquité (Rome, Grèce, Égypte, Babylone, Chine...) ainsi que sur leur réception. Toutes les contributions sont soumises à une évaluation de « peer reviewing » anonyme. Les langues de publication sont le français, l'anglais, l'allemand, l'italien et l'espagnol. Elle publie également différentes chroniques et en particulier la chronique des sessions internationales de la Société Fernand De Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité (SIHDA). La *RIDA* paraît à raison d'un numéro par an.

Société de l'histoire de l'art français

Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français

ISSN : 0301-4126

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 2012

Tarif : 85 € Institutions ; 65 € Particuliers

La Société de l'histoire de l'art français rassemble depuis plus de cent ans amateurs, connaisseurs et chercheurs soucieux de donner à l'étude de l'art français les bases indispensables que sont la recherche et la publication systématique de documents d'archives, d'oeuvres ou de renseignements inédits, du Moyen Âge à nos jours. Le *Bulletin* annuel réunit des études de sociétaires et les communications présentées lors des conférences mensuelles. Reffet des diverses directions de la recherche contemporaine, il constitue un instrument indispensable à l'amateur comme au spécialiste.

Société d'histoire de France

Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France

ISSN : 0399-1350

Rédacteur en chef : Jacques Paviot

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 2011 (n° 549)

Tarif : variable

La Société de l'Histoire de France (SHF) a été fondée en 1833 à l'initiative de François Guizot afin de contribuer au renouveau des études historiques, caractéristiques de la redécouverte du passé national à l'époque romantique. Beaucoup des plus éminents historiens des XIX^e et XX^e siècles en ont été honorés de la présidence annuelle, et les membres ont publié sans discontinuer des éditions critiques de textes et documents, particulièrement de chroniques, mémoires et correspondances. Son domaine était initialement limité à la période antérieure aux États généraux de 1789, mais la SHF a absorbé ensuite, en 1927, la Société d'histoire contemporaine. La SHF organise des conférences historiques, deux fois par an, et, plus occasionnellement, des colloques. Sa collection de textes et son Annuaire-Bulletin représentent une bibliothèque de plus de 500 volumes.

Société nationale des antiquaires de France

Bulletin de la société nationale des antiquaires de France

ISSN : 2276-1829

Rédacteur en chef : Florian Meunier pour le tome 2013

1 parution annuelle

Dernier paru/facturé : 2013

Tarif : variable

Université de Strasbourg

Cahiers de la bibliothèque copte

ISSN : 1284-6325

Rédacteurs en chef: Catherine Louis et Anne Boud'hors

Dernier paru/facturé : 20 (2014)

Tarif: 60 € Institutions ; 30 € Particuliers

Les *Cahiers de la Bibliothèque copte* sont un sous-ensemble de la collection «Études d'archéologie et d'histoire ancienne». Depuis 1983, ils publient les actes des journées d'étude de l'Association francophone de coptologie, journées qui se tiennent tous les deux ans. Ces volumes regroupent chacun une vingtaine de contributions relevant de diverses disciplines (linguistique, histoire, archéologie, papyrologie, épigraphie, muséologie). Ils reflètent les progrès de la recherche sur l'Égypte chrétienne. Depuis le volume 14 (2006), ces cahiers sont publiés non plus à Louvain, mais sous l'égide de l'UMR et de l'Université de Strasbourg

Université de Toulouse

Anabases, traditions et réception de l'antiquité

ISSN : 1774-4296

Rédacteur en chef: Pascal Payen

Dernier facturé : abo 23-24 (2016)

2 fascicules par an

Dernier fascicule paru : 23

Tarifs : Institutions 98 € / Particuliers 59 €

Depuis sa naissance en mars 2005, *Anabases* se veut une revue internationale, transdisciplinaire et comparatiste portant sur la réception et les traditions de l'Antiquité à travers le temps. En bref: qu'advient-il de l'Antiquité après l'Antiquité? La démarche interculturelle – qui est à la base des problématiques de l'équipe ÉRASME – sous-tend une perspective transversale dans trois registres d'analyse: 1) entre disciplines, comme l'histoire, la philosophie, les littératures, l'archéologie, les sciences politiques ; 2) entre aires culturelles touchant la Méditerranée, l'Europe, le Proche-Orient et le Moyen-Orient ; 3) entre périodes, depuis l'Antiquité jusqu'au très contemporain.

ÉDITIONS DE BOCCARD
11, rue de Médicis
75006 Paris

T +33 (0)1 43 26 00 37

F +33 (0)1 43 54 85 83

info@deboccard.com

www.deboccard.com